

# История в одной фотографии

Фото: Анатолий Панасенко



Нечасто в деревне Купчино случались события, привлекавшие сюда представителей прессы, фотографов. Хотя и бывали такие. Обыденная же жизнь и быт купчинцев не особо кому были интересны.

Всё резко изменилось с началом периода массовой жилой застройки на купчинских землях. Появилась возможность похвастаться достижениями социалистического строя, демонстрацией растущих как на дрожжах жилых кварталов, и установками рекордов по скорости возведения. Как тут не появиться представителям массмедиа!

Оттого немудрено, что Купчино в его панельно-хрущёвской реинкарнации наводняли различные корреспонденты, журналисты и съёмочные бригады. Одним из тех, кто посетил растущий район, был Анатолий Сергеевич Панасенко, оператор Ленинградского телевидения.

Сейчас уже сложно сказать, какую программу снимал он в далёком 1966-м. Однако точки для съёмки им были выбраны весьма неординарные – кабины подъёмных кранов. В такие места, понятно, обычному фотографу-любителю дорога заказана, если, конечно, этот фотограф не крановщик. Панасенко же, будучи профессионалом, такую возможность получил, в результате чего смог узреть новостройку Купчина с рабочего места крановщика.

Производил ли он киносъёмку с указанных точек, нам не ведомо. Но параллельно с этим процессом он фотографировал. Не исключено, что фотосъёмка и была основной задачей Анатолия Сергеевича. Так или иначе, но благодаря ему мы теперь можем взглянуть на Купчино 1966 года из кабины машиниста подъёмного крана. Благодаря ему, но не только...

Времена переменялись, в объективы фотографов стали попадать совершенно иные сюжеты, а старые фотографии многими были забыты или выброшены. Так, архив Панасенко попал в один из

комиссионных магазинов. Подборкой фотографий Анатолия Сергеевича заинтересовался Евгений Евдокимов, историк, ныне – сотрудник музея «Невская застава». Он выкупил часть архива и бескорыстно поделился этими снимками со всеми. Так фотографии купчинских новостроек стали общественным достоянием. Один из этой серии снимков мы сегодня и публикуем.

Как уже отмечалось, фотография сделана из кабины подъёмного крана, который, вероятно, работал в это время над возводимым домом 94, корпус 4 по Бухарестской улице. Направление съёмки восток – юго-восток. В кадре – целая подборка самых разных и интересных деталей прошлого.

На переднем плане видны пятиэтажные дома 11-го квартала ВВЖД (восточнее Витебской железной дороги): третий (1) и четвёртый (2) корпуса дома 40 по проспекту Славы, и второй корпус дома 37 по Пижской улице (3). Они уже заселены.

Отчётливо заметны строящиеся школа № 295 (4) и детский сад № 60 (5).

Чуть далее идёт строительство 9-этажного дома 39 по Пижской улице (6). Пижская улица не видна. Практически её ещё нет. Зато выделяется проспект Славы (7).

Известно, что первым дорожным покрытием проспекта были бетонные плиты. Дольше многие из них на протяжении проспекта между Бухарестской и Софийской улицами могут быть замечены автомобилями по ритмичным провалам колёс в растрескивающемся и проседающем асфальте в местах стыка плит. На снимке вдоль проспекта там и сям разбросаны строительные панели (8). Не исключено, что это те самые бетонные плиты, кои представляли собой покрытие проезжей части. Возможно также, что это строительные панели, дожидаясь у обочины своего часа, чтобы стать составной частью новых зданий.

Чуть восточнее современного перекрёстка Пижской улицы и проспекта Славы, последний пересекал реку Волковку. Разумеется, тут был сооружён мост. Именно его мы можем видеть на фотографии (9). Это первая из известных фотографий этого сооружения. Мост просуществовал всего несколько лет. К началу 1970-х большая часть реки будет засыпана, мост потеряет свою востребованность, и будет снесён.

За мостом прекрасно просматриваются здания городка при кирпичном заводе № 4 на чётной стороне Южного шоссе. Примечательно, что на фото различим последний сохранившийся на тот момент деревянный барак ещё довоенного городка при заводе (10). Городок тогда сильно отличался от нынешнего. Быт его жителей был описан в рассказе Пелагеи Степановны Ершовой\*, Воспоминания опубликованы на сайте: <http://www.kupsilla.ru/ershova.html>

К настоящему времени из довоенных построек этой местности осталось только две – здания дома ребёнка (учреждения, имевшего черты как детского сада, так и детского дома) (11) и школы (12), в которых сейчас располагаются соответственно Фрунзенский райвоенкомат и отдел вневедомственной охраны Росгвардии Фрунзенского района.

Кроме того, заметны крыши нескольких, так называемых «немецких коттеджей» (13), построенных в начале 1950-х годов по проектам ленинградских архитекторов, а также прекрасно видны пятиэтажные дома (14), возведённые в самом начале 1960-х годов, ещё до начала периода массовой застройки района.

Вдалеке заметны очертания новостроек Невского района (15). Попасть туда можно лишь по Южному шоссе. Невский путепровод, известный также, как Сортировочный мост, появится ещё очень скоро...

\*Ершова П. С. У Куракиной дороги // Фрунзенский район. № 12, 2006 г.